

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №5»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**2015 г.**

**Г. Тула**

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 61 от 31 августа 2015 года  
Директор МБУДО ДШИ №5 В.Н.Гнатюк

## **Структура программы.**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

III. Учебный план.

IV. Годовой календарный учебный график.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

VII. Кадровое обеспечение

VIII. Программы учебных предметов (перечень).

## I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «музыкальное исполнительство» (далее – Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, привлечению наибольшего количества детей художественному образованию.

1.3. С этой целью содержание Программы основано на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве и направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых умений и навыков в области исполнительской деятельности.

1.4. Рабочий учебный план группируется по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые по желанию учащихся и с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.5. Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства составляет 4 года для детей в возрасте от 6 до 14 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО ДШИ № 5 образца.

1.6. При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области музыкального искусства МБУДО ДШИ № 5 проводит набор детей в форме приемных испытаний.

1.7. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек.

1.8. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 45 минут.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Сроки определены в годовом календарном учебном графике.

1.10. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.11. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО ДШИ №5 использует: контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, концертные выступления, академические концерты, зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.12. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам.

1.13. Качество реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.14. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

1.15. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной ДШИ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### в области исполнительской подготовки:

- достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на инструменте, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- знакомство с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участников увлекательного процесса музыкального исполнительства.
- формирование на практических занятиях теоретических знаний в процессе освоения исполнительских навыков.

### в области историко-теоретической подготовки:

Формирование теоретических знаний о музыкальном искусстве, развитие творческих способностей, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. Развитие музыкальных данных: слух, память, ритм, формирование у детей интереса и любви к творчеству русских и зарубежных композиторов, знакомство с элементами музыкальной грамоты, воспитание художественного вкуса.

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

срок обучения 4 года

| №<br>п/п   | Наименование<br>предмета                                                                    | Количество уроков в<br>неделю. Класс |    |     |    | Промеж<br>уточная<br>аттестация | Итоговая<br>аттестация |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|-----|----|---------------------------------|------------------------|
|            |                                                                                             | I                                    | II | III | IV |                                 |                        |
| <b>1</b>   | <b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>                                  |                                      |    |     |    |                                 |                        |
| <b>1.1</b> | <b>Музыкальное исполнительство</b><br>(фортепиано, баян, аккордеон, флейта, домра, гитара). | 2                                    | 2  | 2   | 2  | I-III                           | IV                     |
| <b>1.2</b> | <b>Коллективное музицирование</b><br>Хоровое пение                                          | 1                                    | 1  | 1   | 1  | I-IV                            |                        |
| <b>2.</b>  | <b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i></b>                           |                                      |    |     |    |                                 |                        |
| <b>2.1</b> | Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота.                                             | 1                                    | 1  | 1   | 1  | I-III                           | IV                     |
| <b>3</b>   | <b>Предмет по выбору</b>                                                                    |                                      |    |     |    | I-IV                            |                        |
| <b>3.1</b> | Ансамбль                                                                                    | 1                                    | 1  | 1   | 1  |                                 |                        |
|            | <b>Итого:</b>                                                                               | 5                                    | 5  | 5   | 5  |                                 |                        |

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

### Примечание

1. Количественный состав групп по учебным предметам «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота» 6 - 10 человек, «хоровое пение» в среднем 10-12 человек, по учебному предмету «ансамбль» от 2-х человек.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся

по одному виду инструмента, так и по разным. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3 При реализации учебных предметов «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота», «хоровое пение», могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по разным видам инструментов.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» - домра, флейта - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по учебному предмету «ансамбль» для музыкального инструмента «домра».

5. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

#### **IV. Годовой календарный учебный график.**

4.1. Учебный год в МБУДО ДШИ № 5 начинается 1 сентября 2015 года, оканчивается 31 мая 2016 года.

4.2. Учебные занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным директором школы.

4.3. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (1-3 классы): «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», в области изобразительного искусства - «Живопись» (1 класс.)

4.4. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и изобразительного искусств составляет:

- в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);
- во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.

4.5. В 2015-2016 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1,2, 4-7 классы), «Вокальное исполнительство» (4, 5 классы),
- в области хореографического искусства (1 класс),
- в области изобразительного искусства (1,2,4 классы),
- «Основы эстетического образования» (1 класс), «Общее эстетическое образование» (4 класс).

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

4.6. Режим работы школы в течение 2015- 2016 учебного года.

Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока -45 минут.

#### **4.7. Периодичность проведения аттестации:**

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие)

#### **4.8. Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**



**а) продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:**

| Четверть                              | Дата       |            | Продолжительность                    |                                    |
|---------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------|------------------------------------|
|                                       | Начало     | Окончание  | Количество учебных недель в четверти | Количество рабочих дней в четверти |
| I четверть                            | 1 сентября | 1 ноября   | 9                                    | 53                                 |
| II четверть                           | 9 ноября   | 26 декабря | 7                                    | 42                                 |
| III четверть                          | 11 января  | 22 марта   | 11                                   | 59                                 |
| IV четверть                           | 1 апреля   | 31 мая     | 8                                    | 50                                 |
| <b>Итого:<br/>в 2015-2016 уч.году</b> |            |            | <b>35</b>                            | <b>204</b>                         |

**б) Продолжительность каникул в течение 2015-2016 учебного года:**

|                                                                                     | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность каникул в календарных днях |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|----------------------------------------------|
| Осенние каникулы                                                                    | 2 ноября            | 8 ноября               | 7 дней                                       |
| Зимние каникулы                                                                     | 28 декабря          | 10 января              | 14 дней                                      |
| Весенние каникулы                                                                   | 23 марта            | 31 марта               | 9 дней                                       |
| Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.              | 15 февраля          | 20 февраля             | 7 дней                                       |
| <b>Итого в 2015-2016 уч. году<br/>1 классы<br/>(ДПОП) со сроком обучения 8 лет.</b> |                     |                        | <b>30 дней<br/>37 дней</b>                   |

4.9. Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1-3 классы) проводится с 14 мая по 28 мая 2016 года, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1,2 классах (срок обучения 4 года), 4 классах (срок обучения 5 лет), в 4-6 классах (срок обучения 7 лет) - с 23 мая по 28 мая 2016 года.

Итоговая аттестация в выпускных классах - 7 класс (срок обучения 7 лет), 4 класс (срок обучения 4 года), 5 класс (срок обучения 5 лет) проводится с 23.05 по 28.05. 2016 года.

Формы промежуточной аттестации определяются в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ №5.

**V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства. (Музыкальное исполнительство)**

5.1. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, прослушивания, академический концерт, зачет, участие в тематических вечерах, концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

5.2. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, наличие исполнительской культуры;
- овладение практическими и теоретическими знаниями и умениями в области музыкального искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

### **Система оценок.**

Оценки выставляются по окончании четверти и полугодий учебного года.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:

1)Оценку, которую ученик получил на зачете;

2)Результаты текущего контроля успеваемости ;

3)Творческие достижения ученика за учебный год.

### **Критерии оценки качества исполнения**

По итогам исполнения программы (музыкальный инструмент) на зачете, прослушивании, экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

| Оценка                    | Критерии оценивания исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)             | Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.                                                                                                                                        |
| 4 («хорошо»)              | Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.                                                                                                                                            |
| 3 («удовлетворительно»)   | Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. |
| 2 («неудовлетворительно») | Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.                                                                                                                                                                                                                    |

По итогам исполнения программы по учебному предмету (ансамбль) на зачете, академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной шкале:

| Оценка        | Критерии оценивания исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично») | Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика; текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры, синхронность звучания партий ансамбля, показ единства художественного образа произведения в процессе совместного исполнения, сформированный навык слушания партнера, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом. |
| 4 («хорошо»)  | Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично». Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.                                                                                                                                                                                                                             |



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 («удовлетворительно»)</b>   | Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, нет стабильности в исполнении, малохудожественная игра, вялая динамика, нечеткая артикуляция, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. |
| <b>2 («неудовлетворительно»)</b> | Комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий<br>Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования, без личного участия самого ученика в процессе музицирования.                                                                                                                                                                                   |
| <b>Зачет</b>                     | Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 2.Критерии оценок

По итогам исполнения программы (хоровое пение) на концерте, контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной системе:

| Оценка                    | Критерии оценок                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 («отлично»)             | регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива                       |
| 4 («хорошо»)              | регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора |
| 3 («удовлетворительно»)   | нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий                             |
| 2 («неудовлетворительно») | пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт                                                                                            |

## Критерии оценки по учебному предмету «Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота»

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- 4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося отсутствует.

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства в МБУДО ДШИ № 5 предполагает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Учащиеся МБУДО ДШИ № 5 имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев, образовательных учреждений и др.).

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

## VII. Кадровое обеспечение ОП.

Таблица кадрового обеспечения ДООП «Фортепиано»

| п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом | Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому                                         | Квалификационная категория | Ученая степень и ученое (почетное) звание                                | Стаж педагогической работы |
|-----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1   | фортепиано                                             | Самарина Любовь Николаевна, преподаватель                | Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер                                                             | высшая                     | Знак МК РФ «За достижения в культуре» (2002 г.), Ветеран труда (2003 г.) | 33                         |
| 2   | фортепиано                                             | Барановская Инна Васильевна, преподаватель               | Высшее - ТГПИ им. Л.Н.Толстого, учитель начальных классов<br>Средне-специальное - ТМУ им.А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер | высшая                     | Почетная грамота МК РФ (2006 г.)<br>Ветеран труда (2006 г.)              | 34                         |
| 3   | фортепиано                                             | Бровченко Анжелика Петровна, преподаватель               | Высшее - ТГПУ им. Л.Н.Толстого, учитель музыки<br>Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер           | первая                     |                                                                          | 25                         |
| 4   | фортепиано                                             | Преображенская Светлана Анатольевна, преподаватель       | Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер                                                             | первая                     |                                                                          | 29                         |
| 5   | фортепиано                                             | Вальтер Марина Александровна преподаватель               | Средне – специальное - НМУ, преподаватель фортепиано, концертмейстер                                                                                 | первая                     | Почетная грамота МК РФ (2010 г.)<br>Ветеран труда (2010 г.)              | 36                         |
| 6   | фортепиано                                             | Перова Рузанна Держиновна, преподаватель                 | Высшее - МГЗПИ – учитель музыки<br>Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер                          | высшая                     | Почетная грамота МК РФ (2002 г.)<br>Ветеран труда (2002 г.)              | 33                         |
| 7   | фортепиано                                             | Арефьева Александра Вячеславовна                         | Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского                                                                                                  | б/к                        |                                                                          | 0                          |

|   |            |                                         |                                                                                                  |     |  |   |
|---|------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|---|
|   |            | преподаватель                           | преподаватель, артист, концертмейстер                                                            |     |  |   |
| 8 | фортепиано | Миронова Татьяна Павловна преподаватель | <b>Среднее-профессиональное</b> ТКИ им. А.С. Даргомыжского преподаватель, артист, концертмейстер | б/к |  | 2 |

**Таблица кадрового обеспечения ДООП «Баян. Аккордеон. Гитара. Домра»**

| п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом | Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию   | Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому                                                                                                                     | Квалификационная категория | почетное звание                                  | Стаж педагогической работы |
|-----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------|
| 1   | аккордеон                                              | Переведенцева Галина Александровна преподаватель аккордеон | <b>Высшее</b> – ТГПИ им. Л.Н.Толстого учитель нач. классов Среднее-профессиональное ТМУ им. А.С.Даргомыжского преподаватель муз. школы, руководитель самод. оркестра нар. INSTR.                                                 | первая                     |                                                  | 37                         |
| 2   | баян                                                   | Гнатюк Николай Николаевич преподаватель                    | <b>Высшее</b> – Петрозавод. Филиал Ленингр. Ордена Ленина гос. консерватории конц. исполнитель, преподаватель                                                                                                                    | высшая                     |                                                  | 43 года                    |
| 3   | баян                                                   | Гнатюк Владимир Николаевич преподаватель                   | <b>Высшее</b> – Петрозавод. Филиал Ленингр. Ордена Ленина гос. консерватории конц. исполнитель, преподаватель                                                                                                                    | высшая                     | Знак МК РФ «За достижения в культуре» (2003 г.)  | 36 лет                     |
| 4   | аккордеон                                              | Русакович Татьяна Дмитриевна преподаватель                 | <b>Высшее</b> - Ряз. филиал МГИКа, руководитель самодеятельного оркестра нар. INSTR., культпросветработник Среднее-профессиональное ТМУ им. А.С.Даргомыжского преподаватель муз. школы, руководитель самод. оркестра нар. INSTR. | -                          |                                                  | 33 года                    |
| 5   | гитара                                                 | Степанова Наталья Васильевна преподаватель                 | <b>Высшее</b> - Ряз. филиал МГУКиИ художеств. руководитель оркестра нар. инструментов                                                                                                                                            | высшая                     | Почетный знак «Общественное признание» (2014 г.) | 22 г., 11 мес.             |
| 6   | домра                                                  | Раева Лилия Николаевна преподаватель                       | <b>Среднее-профессион.</b> ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель муз. школы, руководитель самод. оркестра нар. INSTR.                                                                                                         | высшая                     |                                                  | 24 г., 10 м.               |
| 7   | домра                                                  | Гайдукова Ольга Николаевна преподаватель                   | <b>Среднее-профессиональное</b> ТКИ им. А.С. Даргомыжского преподаватель, артист                                                                                                                                                 | б/к                        |                                                  | 1 год                      |
| 8   | Баян                                                   | Гайдуков Павел Александрович преподаватель                 | Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля, концертмейстер                                                                                                 | б/к                        |                                                  | 2г, 6м                     |

**Таблица кадрового обеспечения ДООП «Флейта»**

| п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом | Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому                                            | Квалификационная категория | Ученая степень и ученое (почетное) звание | Стаж педагогической работы |
|-----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|
| 1   | Флейта                                                 | Попова Вероника Андреевна преподаватель                  | Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского преподаватель, артист, ансамбля, оркестра<br><b>Высшее</b> - ТГПУ им. Л.Н. Толстого, учитель музыки | первая                     |                                           | 7                          |
| 2   | Фортепиано                                             | Бровченко Анжелика Петровна, концертмейстер              | <b>Высшее</b> - ТГПУ им. Л.Н.Толстого, учитель музыки<br>Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер       | Высшая                     |                                           | 25 лет                     |

|  |                                                |                                              |                                                                                                                                                                 |        |                                                             |    |
|--|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|----|
|  | Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота | Куракова Надежда Николаевна, преподаватель   | <b>Высшее</b> - Ряз. филиала МГИКа, руководитель академического хора, Среднее-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель сольфеджио и музлитературы | Высшая | Почетная грамота МК РФ (2010 г.)<br>Ветеран труда (2011 г.) | 34 |
|  | Хоровое пение                                  | Белошевская Любовь Степановна, преподаватель | <b>Высшее</b> - Орловский институт культуры – хоровое дирижирование, Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель хора и сольфеджио          | Высшая | Почетная грамота МК РФ (2007 г.)<br>Ветеран труда (2008 г.) | 41 |
|  |                                                | Комова Александра Владимировна преподаватель | <b>Среднее-профессиональное</b> ТКИ им. А.С. Даргомыжского Преподаватель, руководит. хор. дисциплин, артист, хор. дирижирование                                 | б/к    |                                                             | 6  |

### **VIII. Программы учебных предметов (перечень).**

|            |                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>   | <b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>                                  |
| <b>1.1</b> | <b>Музыкальное исполнительство</b><br>(фортепиано, баян, аккордеон, флейта, домра, гитара). |
| <b>1.2</b> | <b>Коллективное музицирование</b><br>Хоровое пение                                          |
| <b>2.</b>  | <b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i></b>                           |
| <b>2.1</b> | Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота.                                             |
| <b>3</b>   | <b>Предмет по выбору</b>                                                                    |
| <b>3.1</b> | Ансамбль                                                                                    |